



Um dem Publikum und dem Veranstalter eine einwandfreie und professionelle Show bieten zu können, sollten folgende technische Anforderungen beachtet und realisiert werden.

Beschallungssystem

Das Beschallungssystem muss ausreichend dimensioniert sein, um den Veranstaltungsort bei Bedarf druckvoll beschallen zu können. Ein durchschnittlicher Schalldruckpegel von 100 bis 110 dB(A) am FOH-Platz muss ohne Verzerrungen möglich sein.

Weiterhin sollte das verwendete Beschallungssystem einen ausgewogenen Grundsound über das gesamte Frequenzspektrum bieten. Wünschenswert ist ein 3-Wege-System, welches dem Industriestandard entspricht, z.B. Acoustic Line Seeburg, d&b, EAW, ElectroVoice, Meyer Sound, etc.

Systeme von "Günstiganbietern" und zureichende Selbstbaulautsprecher werden nicht akzeptiert.

Front of House

Die FOH-Mix-Konsole sollte nach Möglichkeit in einem Abstand von etwa 10-20m mittig vor der Bühne platziert sein. Bietet der Veranstaltungsort diese Möglichkeit nicht, so sollte der akustisch bestmögliche Platz gewählt werden.

Die Mix-Konsole kann sowohl digital als auch analog ausgelegt sein, muss aber folgende Mindestanforderungen erfüllen:

- Eingänge: min. 9 Mono-Eingänge mit Channel Insert
- Aux-Wege: min. 2 getrennte Aux-Wege
- Equalizer: 4-Band-Equalizer mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- Signalrouting: min. 3 Monitor-Wege

Die Mix-Konsole sollte ebenfalls dem Industriestandard entsprechen, z.B. Yamaha, Midas, Digico, Soundcraft, etc.

Monitor

DEEJAY PLUS benötigt 3 Pre-Fader-Monitorwege, welche in der Regel vom FoH-Pult gesteuert werden.

- Weg 1 : Lead Vocal Wedge oder InEar (Sennheiser IEM, eigen)
- Weg 2 : Sax/Percussion Wedge
- Weg 3 : DJ Wedge (separat regelbar über Monitor-Ausgang der DJ-Konsole)

Effekte / Equalizer

Folgende Effekte und Equalizer müssen min. zur Verfügung stehen:

- 1x Hallgerät (Yamaha SPX990, Yamaha REV500, Lexicon PCM 81, Lexicon PCM 91)
- 1x Kompressor/Limiter (DBX, BSS, XTA, Drawmer)
- 1x Stereo Main EQ 2x 31-Band (BSS, XTA, Rane, Symetrix, Klark Technik)

Mikrofonie

Die aufgeführten Mikrofontypen entsprechen dem Industriestandard, können aber problemlos durch vergleichbare oder höherwertige Mikrofone ersetzt werden.

- Lead Vocal: Sennheiser ew mit MMD 935 oder Shure U-Serie mit Beta 58
- Sax FX : 2x DI-Box aktiv
- Sax clean: eigenes Mikrofon über Sennheiser ew300 Funkstrecke
- Sax Vocal: Sennheiser e935 oder Shure Beta 58
- Percussion: 2x Sennheiser e609, Sennheiser e906 oder Shure SM57
- DJ: Sennheiser e925S oder Shure SM 58

DJ-Konsole

Von den aufgeführten technischen Anforderungen für den DJ sollte nur nach Rücksprache abgewichen werden.

- Mischpult: Allen&Heath Xone:92 oder Pioneer DJM-600
- CD-Player: 2x DENON DN-S3500 oder 2x Pioneer CDJ-1000

Als Ablagefläche für die DJ-Konsole und CDs werden 2 Tische von min. 100cm Breite und 50-70cm Tiefe sowie einer Höhe von 85-100cm über Eck gestellt benötigt. Alternativ kann ein einzelner Tisch von 220cm Breite verwendet werden.

Instrumente

Für den Saxophonisten werden 2 Congas (11¼ Zoll und 12½ Zoll) auf höhenverstellbaren Ständern sowie ein Stimmschlüssel benötigt.

Bühne

Die Bühne muss eine Mindestgröße von 5m Breite und 3m Tiefe aufweisen und stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, regen- und tropfsicher in allen Bereichen sowie geerdet und statisch sicher sein. Die Bühnenfläche ist einfarbig und sauber (kein Podeste-Patchwork) und idealerweise mit einem Teppich ausgelegt. Die Bühne ist mit min. 500kg/m² belastbar, untereinander fest verschraubt und enthält keine Löcher.

Angestrebt ist ein helles und aufgeräumtes Bühnenbild, das im Hintergrund durch einen sauberen, einfarbigen, blickdichten und faltenfrei hängenden hellen Molton begrenzt wird. Es ist für eine ausreichende Beleuchtung der Bühne mit min. 2x 6er Bar PAR-64 sowie 2x 1kW Stufenlinse mit Torblende (Arri, Desisti, Altman, ADB) zu sorgen. Wünschenswert ist eine Hintergrundbeleuchtung mit 4x PAR-64 Floorspot in Orange oder Blau.

Bei Abweichungen vom Rider bitte unbedingt vorher Rücksprache mit Music4friends halten.

music4friends | entertainment

Künstlervertreter: Herrn Sascha Götz

Telefon: +49 (0)202.75 83 89 -2

DEEJAY PLUSBÜHNENANWEISUNG (3er)

